



Силабус навчальної дисципліни

«ЖУРНАЛІСТСЬКІ ЖАНРИ»

Спеціальність 061 «Реклама і зв'язки з громадськістю»

Рівень вищої освіти	Перший (бакалаврський) рівень вищої освіти
Статус дисципліни	Навчальна дисципліна вибіркового компонента фахового переліку
Семестр	Осінній семестр
Обсяг дисципліни, кредити ЄКТС/години	3 кредити / 90 годин
Мова викладання	українська
Що буде вивчатися (предмет вивчення)	Теоретичні та практичні аспекти підготовки журналістських матеріалів інформаційних, аналітичних та художньо-публіцистичних жанрів; особливості інфостилю та новинної журналістики; технології написання інформаційних матеріалів: замітка, звіт, інтерв'ю, репортаж та ін.; методика підготовки аналітичних матеріалів: коментар, кореспонденція, огляд, стаття та ін.; особливості роботи над художньо-публіцистичними та сатиричними текстами: нарис, есе, замальовка, фейлетон, памфлет та ін.; структурні та композиційні елементи журналістського тексту: заголовок, лід, цитати та ін.; порядок роботи журналіста щодо визначення теми, накопичення та систематизації фактологічного матеріалу; сучасні конвергентні та мультимедійні форми журналістики; сторітелінг у журналістиці.
Чому це цікаво/треба вивчати (мета)	Журналістика – це мистецтво доносити інформацію до аудиторії максимально точно та зрозуміло. Існують різні напрями журналістики: телевізійна, радіо, пресова та інтернет-журналістика, проте не існує журналістики без слів та текстів, тому студентам-журналістам важливо навчитись писати «легко» та цікаво, працювати з фактами та героями, знаходити актуальні теми й історії, критично осмислювати й аналізувати події та явища тощо. Мета викладання дисципліни – забезпечення єдності теоретичної і практичної підготовки студента, оволодіння ним навичками роботи над матеріалами інформаційних, аналітичних і художньо-публіцистичних жанрів. Навчальна дисципліна покликана допомогти студенту не лише опанувати теорію жанрів, а й безпосередньо на практиці відшліфувати та удосконалити вміння написання журналістських текстів, а також віднайти та сформувати індивідуальний авторський стиль.
Чому можна навчитися (результати навчання)	<ul style="list-style-type: none"> – критично осмислювати сучасні події та явища, аналізувати їх, здійснювати збір та систематизацію фактологічного матеріалу, фахових коментарів тощо; – знаходити актуальні теми для висвітлення в медіа, а також обирати найбільш вдалу жанрову форму; – знати структурну та композиційну специфіку журналістських матеріалів, мовностилістичні особливості, інфостиль тощо; – здійснювати підготовку актуальних різножанрових матеріалів для друкованих та інтернет-медіа, радіо та телебачення; – лаконічно та точно подавати фактологічну інформацію; – добирати заголовки різних типів відповідно до жанру та стилістики матеріалу;

	<ul style="list-style-type: none"> – правильно писати та оформлювати лід, цитати, бекграунд та інші елементи журналістського тексту; – аргументувати авторське бачення, відокремлювати факти від коментарів; – здійснювати підготовку матеріалів на основі відкритих даних та проводити журналістські розслідування; – стилістично та емоційно увиразнювати матеріали художньо-публіцистичних та сатиричних жанрів; – застосовувати сторітелінг у журналістиці; – здійснювати підготовку лонгвідів, мультимедійних репортажів, фічерів для інтернет-медіа.
Як можна користуватися набутими знаннями і уміннями (компетентності)	<p>У результаті вивчення навчальної дисципліни здобувач вищої освіти набуває наступних компетентностей:</p> <ul style="list-style-type: none"> – добре орієнтуватися в суспільних процесах, відбирати для публіцистичного осмислення такі факти й події, за якими вгадується явище, вміти аналізувати його у процесі роботи над твором, який мусить бути композиційно струнким, глибоким, аргументованим, написаним грамотно, цікавим за стилем і формою викладу матеріалу; – здійснювати підготовку інформаційних, аналітичних та художньо-публіцистичних матеріалів для різних типів медіа.
Навчальна логістика	<p>Зміст дисципліни: Інформаційні матеріали в жанровій системі та історії журналістики. Поняття про жанр і жанрологію журналістики. Класична система журналістських жанрів. Формула Квінтіліана. Інформаційний привід. Факт і новина в інформації. Замітка – найпоширеніший і найпростіший інформаційний жанр журналістики. Звіт як специфічний інформаційний жанр журналістики. Репортаж як оперативна форма емоційного, наочного зображення події. Інтерв'ю як метод збирання інформації і один з інформаційних жанрів журналістики. Аналітичні матеріали в системі жанрів журналістики. Методика роботи журналіста над аналітико-публіцистичним матеріалом. Кореспонденція як найдавніший і найпоширеніший жанр аналітики. Стаття – провідний жанр аналітичної журналістики. Коментар як аналітичний жанр журналістики. Рецензія та її типологізація у новітній журналістиці. Огляд як панорамний аналітичний жанр журналістики. Лист як специфічна форма публіцистичного виступу. Художньо-публіцистичні матеріали в жанровій системі газети, радіо- і телепрограми, інтернет-видання. Методика роботи журналіста над художньо-публіцистичним матеріалом. Нарис – центральний жанр художньо-публіцистичного блоку. Замальовка, есе – малі форми художньої публіцистики. Фейлетон як сатиричний жанр художньо-публіцистичної журналістики. Памфлет – гостросатирична форма соціальної критики.</p> <p>Види занять: лекції, практичні заняття, самостійна робота.</p> <p>Методи навчання: навчальні дискусії, презентації, пітчінги ідей, ділові ігри, редакційні наради, мозкова атака, кейс-стаді.</p> <p>Форми навчання: денна, заочна</p>
Пререквізити	Загальні та фахові знання, отримані під час вивчення дисципліни «Вступ до спеціальності».
Пореквізити	Знання з теорії журналістських жанрів можуть бути використані під час вивчення дисциплін «Міжнародна журналістика», «Інтернет-журналістика», «Літературно-художня критика в ЗМІ» та ін.; формуються навички, необхідні для проходження практик та написання бакалаврської роботи.

Інформаційне забезпечення з репозитарію та фонду НТБ НАУ	Науково-технічна бібліотека НАУ: 1. Каппон Рене Дж. Настанови журналістам Ассошіейтед Пресс. Київ: Видавничий дім "Києво-Могилянська академія, 2005. 160 с. 2. Ким М. Н. Жанры современной журналистики. Санкт-Петербург, 2004. 336 с. 3. Ким М. Н. Репортаж: технология жанра. Санкт-Петербург: Издательство Михайлова В.А., 2005. 222 с. 4. Кривошея Г. П. Теорія і практика журналістики: навчальний посібник. Київ: Національний авіаційний університет, 2007. 218 с. 5. Крейг Р. Интернет- журналистика: работа журналиста і редактора у нових ЗМІ. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2007. 324 с. 6. Назаренко Г. І. Інформаційні жанри журналістики: навчальний посібник. Київ: НАУ, 2010. 62 с. 7. Стівенс М. Виробництво новин: телебачення, радіо, Інтернет. Київ: Видавничий дім «Києво-Могилянська академія», 2008. 408 с. 8. Тертычный А. А. Жанры периодической печати: учебное пособие. Москва: Аспект Пресс, 2006. 320 с. Репозитарій НАУ: https://er.nau.edu.ua/handle/NAU/42854
Локація та матеріально-технічне забезпечення	Аудиторний фонд Факультету міжнародних відносин (7 корпус).
Семестровий контроль, екзаменаційна методика	Залік
Кафедра	Кафедра журналістики
Факультет	Факультет міжнародних відносин
Викладач(і)	<div data-bbox="571 1066 874 1370" data-label="Image"> </div> <p>НАЗАРЕНКО ГАЛИНА ІВАНІВНА Посада: доцент кафедри журналістики ФМВ Науковий ступінь: кандидат філол. наук Вчене звання: доцент Профайл викладача: http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=10996 Тел.: 406-77-85 E-mail: halyna.nazarenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 7.217</p> <div data-bbox="571 1447 882 1912" data-label="Image"> </div> <p>ЛІЧЕНКО АННА ДМИТРІВНА Посада: викладач кафедри журналістики ФМВ Профайл викладача: http://www.lib.nau.edu.ua/naukpraci/teacher.php?id=11714 https://www.researchgate.net/profile/Anna_Lichenko Тел.: 406-77-85 E-mail: anna.lichenko@npp.nau.edu.ua Робоче місце: 7.217</p>
Оригінальність навчальної дисципліни	Авторський курс
Лінк на дисципліну	